Via Ghibellina n. 12 – 98122 Messina (ME)

info@dafproject.it
daf-associazioneculturale@pec.it

Ufficio (+39) 090-717727
Mobile (+39) 347-7303396

www.dafproject.it

Facebook: DAF Project
Instagram: Daf_Project_Teatro

DATA DI NASCITA: 08.07.2002

DAF ASSOCIAZIONE CULTURALE

PRESENTAZIONE

RICONOSCIUTA DAL MINISTERO DEI BENI E ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO, E DALLA REGIONE SICILIANA.
ATTIVITÀ CULTURALE
ATTIVITÀ SOCIALE (COLLABORAZIONI CON COMUNI, TEATRO STABILE DI CATANIA, TRIBUNALE DEI MINORI DI MESSINA, USSM, CPIA E SCUOLE, CARITAS DIOCESANA)

TEATRO SOCIALE E PROGETTI DI INCLUSIONE

A partire dal 2016, in collaborazione con **Caritas - Arcidiocesi di Messina**, ha curato la direzione dei progetti di inclusione "Nostra Signora Libertà" e "Teatr-ali, percorsi di integrazione e libertà" che hanno visto il coinvolgimento di numerosi giovani italiani e minori stranieri non accompagnati all'interno di un programma incentrato su laboratori teatrali, spettacoli, incontri in scuole e comunità, volti a fornire ai destinatari opportunità di espressione e socializzazione per il rafforzamento dei loro percorsi individuali.
Sempre a Messina, dal 2017, in collaborazione con il **Ministero della Giustizia, UFFICIO SERVIZIO SOCIALE PER MINORENNI - dipartimento di Giustizia minorile e comunità**, sono stati realizzati laboratori artistico - espressivi finalizzati all'interiorizzazione di valori, quali la giustizia, la legalità, il riconoscimento dell'altro. I destinatari dell'azione sono stati i minori in carico a **USSM** la cui azione è sempre finalizzata a sostenere il processo evolutivo dei ragazzi, nelle diverse posizioni giuridiche, (in stato di arresto e/o fermo, sottoposto a misura cautelare non detentiva, alla sospensione del processo e della messa alla prova, in esecuzione pena, ammesso a misure alternative e/o sostitutive) con l'elaborazione di strategie che agevolino l'uscita più rapida possibile dal circuito penale ed il loro reinserimento nel contesto naturale di evoluzione sociale. Infine, dalla collaborazione con il **CPIA Centro Impiego adulti di Messina**, nel 2019/2020 è nato il progetto PANE E ROSE – Il teatro incontra il lavoro, vincitore del bando PER CHI CREA SCUOLE promosso da **SIAE** e **MIBACT**. Il tema del "Lavoro" è il pretesto per un percorso teatrale che nasce dalla ricerca sul campo intorno alla situazione lavorativa dei partecipanti (molti ragazzi del **CPIA** sono giovani lavoratori o in cerca di un'occupazione) nei loro contesti di provenienza (quartieri disagiati, centri di accoglienza, periferie).
Nel 2023 l'attività teatrale dell'Associazione Culturale Daf è stata intensa e ricca di nuove produzioni: dei 15 spettacoli ben 8 sono nuove produzioni. Particolare attenzione è stata posta nel coinvolgimento di bambini e ragazzi con spettacoli specificatamente allestiti e pensati per il pubblico più giovane: "LA LEGGENDA DEL NATALE SCONGELATO", "SU IL SIPARIO" e " GGG – il Grande Gentile GGG". Il primo ruota intorno al tema del cambiamento climatico, sottolineando al contempo l'importanza della solidarietà e della collaborazione nella risoluzione delle sfide. Il secondo è un progetto che ha visto la luce grazie a un laboratorio condotto sotto la guida di Angelo Campolo e diretto da Antonio Previti presso l'USSM (Ufficio Servizio Sociale Minori) di Messina. Questo progetto rappresenta un esempio concreto dell'importanza dell'arte nei percorsi formativi e umani dei giovani ragazzi e ragazze assistiti dall'USSM Messina. Nei contenuti promossi dall'azione educativa legata agli spettacoli realizzati, cruciale è stata la volontà di affrontare temi quali l'inclusione sociale, la lotta alle disuguaglianze e l'attenzione verso la condizione minorile in contesti segnati da marginalità e povertà educativa. Il terzo è uno spettacolo interattivo che si rivolge anche ai bambini più piccoli. La proposta culturale nella sua complessità è stata coerente alla linea artistica individuata e perseguita negli anni dalla Daf che ha decifrato e interpretato i gusti del pubblico producendo spettacoli la cui tematica e messa in scena restituisce la cifra della drammaturgia contemporanea.

FESTIVAL E PRODUZIONI

Sotto la presidenza di Giuseppe Ministeri, organizzatore e produttore, prima, di Maria Giulia Albiero poi e la direzione artistica di Angelo Campolo, attore e regista diplomato alla "Scuola del Piccolo Teatro di Milano", la compagnia nel corso degli anni ha prodotto numerosi spettacoli, distribuiti nei principali festival e teatri italiani. Tra questi: "Otello, una storia d'amore" (2012), vincitore del premio "Scintille" alla 35esima edizione del "Festival di Asti" e selezionato al festival teatrale di Benevento 2013, "Trovarsi" (2012), candidato al premio "Le Maschere del Teatro Italiano 2012" per la migliore interpretazione femminile, in tournée per due stagioni, "L'ultima Madre" (2016), in collaborazione con l'accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", "I bambini della notte" (2016), vincitore al premio "Giovani Realtà" promosso dall'Accademia Nico Pepe e dal CSS di Udine, "Dante Muore", vincitore del premio nazionale "Giovani Artisti per Dante" del festival di Ravenna, ed "Il Ciclope" (2017), in scena nei teatri antichi di Tindari (ME), Segesta (TP) e nei suggestivi resti dell'Antico Porto di Classe all'ultima edizione del Festival di Ravenna 2017. Con "Stay Hungry - indagine di un affamato" *(2019) la compagnia vince la prima edizione del "Nolo Fringe Festiva - Milano" 2019, il premio SILLUMINA Nuove Opere SIAE, e il premio IN - BOX 2020.*

PROGETTI RESIDENZE ARTISTICHE

MESSINA, ITALIA

2024 — IL TUO NOME È DONNA – RESIDENZA ARTISTICA QUARTA EDIZIONE 2024

- Progetto di residenza artistica, realizzato con il sostegno di Fondo PSMSAD di INPS, rivolto a compagnie under 35 della scena performativa italiana che prevede in palio un premio di produzione e un periodo di residenza di 10 giorni presso il Nuovo Teatro Val D'Agrò (S. Teresa di Riva - ME).
  Periodo: ottobre 2024

CASALVECCHIO SICULO, ITALIA

INTEGR-ARTI

- Workshop, tavole rotonde, performance sul ruolo delle residenze artistiche nell'ambito del progetto CIRCE – Creatività e Innovazione per la Rigenerazione delle Comunità e dell'ecosistema Culturale. Talk e performance con pubblico e studenti per approfondire le buone pratiche di residenza artistica in Sicilia ed in Italia.
  Periodo: marzo 2024

MESSINA, ITALIA

2023 — IL TUO NOME È DONNA – RESIDENZA ARTISTICA QUARTA EDIZIONE 2023

- Progetto di residenza artistica, realizzato con il sostegno di Fondo PSMSAD di INPS, rivolto a compagnie under 35 della scena performativa italiana che prevede in palio un premio di produzione e un periodo di residenza di 10 giorni presso il Teatro Val D'Agrò. Periodo: ottobre 2023. Con il sostegno del Fondo PSMSAD INPS, in collaborazione con DAF Project e l'associazione "Messina Tourisme Boureau"

MESSINA, ITALIA

2022 — IL TUO NOME È DONNA – RESIDENZA ARTISTICA SECONDA EDIZIONE 2022

- Progetto di residenza artistica, realizzato con il sostegno di Fondo PSMSAD di INPS, rivolto a compagnie under 35 della scena performativa italiana che prevede in palio un premio di produzione e un periodo di residenza di 10 giorni presso il Teatro Annibale Maria di Francia di Messina. Realizzato in collaborazione con Fondo PSMSAD di INPS, Comune di Messina, Teatro Annibale Maria di Francia, Teatro dei 3 mestieri di Messina, C.I.R.S. Messina, Posto Occupato, Ufficio Parità Città e Teatro Val D'Agrò di Santa Teresa di Riva (ME)
  Periodo: settembre/ottobre 2022

MESSINA, ITALIA

2019 - 2021 — IL TUO NOME È DONNA – RESIDENZA ARTISTICA PRIMA EDIZIONE 2020

- Progetto di residenza artistica rivolto, realizzato in collaborazione con Fondo PSMSAD di INPS, a compagnie under 35 della scena performativa italiana che prevede in palio un premio di produzione e un periodo di residenza di 10 giorni presso il Parco Robinson di GALATI MAMERTINO (ME)
  Periodo: Agosto 2020

PROGETTI MULTIDISCIPLINARI / TEATRO SOCIALE

MESSINA, ITALIA

2024

INSCENANDO PAROLE NUOVE... PAROLE GENTILI (SENTIERI NUOVI)

- Progetto di integrazione e inclusione incentrato sul tema del pregiudizio, realizzato con USSM Ufficio di Servizio Sociale per i Minorenni di Messina. Attività laboratoriali teatrali come strumento di crescita per i minori e giovani adulti in carico nel circuito penale.
  Date: settembre/dicembre 2024

CATANIA, ITALIA

PAROLE NUOVE

- Teatro e scrittura creativa per educare i minori al rispetto delle differenze. Ideato e diretto da Angelo Campolo, formatori Antonio Previti e William Caruso, Federico Fiorenza, Valentina Ferrante. Percorso teatrale e di scrittura creativa mirato allo sviluppo di abilità psicomotorie, coscienza di sé, analisi critica. Finanziato dal Comune di Catania con i fondi della Legge 285/97.

REGGIO CALABRIA, ITALIA

2023

SU IL SIPARIO! – REGGIO CALABRIA

- Progetto di integrazione e inclusione realizzato con USSM Ufficio di Servizio Sociale per i Minorenni. Attività formativa laboratoriale attraverso cui apprendere valori e principi legati al rispetto della norma sociale e della legalità e stimolare l'interiorizzazione di valori legati al riconoscimento "dell'altro" rivolto a minori e giovani adulti del circuito penale domiciliati nel territorio del Distretto di Corte d'Appello di Reggio Calabria.
  Date: aprile/luglio 2023

MESSINA, ITALIA

PAROLE DELLA NOTTE

- Spettacolo interpretato dall'attore William Caruso, monologo interattivo tratto dal libro di Roberto Vecchioni "Il librario di Selinunte", vuole sensibilizzare il pubblico ed in particolare i bambini sull'importanza delle parole nella comunicazione umana e sul loro impatto nel quotidiano.

MESSINA, ITALIA

LA LEGGENDA DEL NATALE SCONGELATO

- Favola ecologica che ruota intorno al tema del cambiamento climatico, sottolineando l'importanza della solidarietà e della collaborazione nella risoluzione delle sfide.

Un progetto di Angelo Campolo e Giulia Drogo

MESSINA, ITALIA

D'ARBOREA VITA VIVENTI

- Finanziato nell'ambito del Piano delle Arti del Ministero dell'Istruzione ha coinvolto il Centro Provinciale Istruzione agli Adulti (CPIA) provincia di Messina, 19 IC Evemero da Messina, Liceo Bisazza, Istituto comprensivo di Santa Teresa di Riva, Scuola "San Francesco di Paola" Messina.
  Date: giugno/settembre 2023

MESSINA, ITALIA

IL GRANDE GIGANTE GENTILE – TRA SOGNO E REALTÀ

- Spettacolo teatrale interattivo che si rivolge anche ai bambini più piccoli, di e con William Caruso, nell'ambito del progetto Periferie Artistiche,

MESSINA, ITALIA

PROGETTO NEVERLAND - Supporto educativo per minori, Musica, Teatro, Danza.. per educare

- Progettazione di interventi innovativi volti al contrasto della povertà educativa nel Comune di Messina (A.O.D. N. 3 del Distretto Socio-Sanitario 26), attraverso la realizzazione di proposte progettuali finalizzate ad attività di doposcuola ed extrascolastiche, a valere sulle risorse del PON Inclusione 20142020.
  Date: giugno/ottobre 2023

PALERMO, ITALIA

96ORE

- Spettacolo teatrale, Teatro Biondo Palermo

CATANIA, ITALIA

PERIFERIE CATANIA – MARIVAUX IN PERIFERIA

- Progetto vincitore del bando promosso dal Ministero della Cultura in collaborazione con il Comune di Catania volto alla promozione culturale ed alla realizzazione di laboratori di formazione teatrale e attività performative nelle zone periferiche delle città metropolitane. Produzione: Teatro Stabile di Catania in collaborazione con DAF Project
  Date: Settembre/Dicembre 2023

MILANO, ITALIA

CHIAMAMI QUANDO PASSI DA MILANO

- Workshop di formazione teatrale ideato e diretto da Angelo Campolo per PIM OFF di Milano nell'ambito del progetto "Da dove guardi Milano", vincitore del bando "Milano Viva", promosso dal Comune di Milano e dal Ministero della Cultura . Periodo: Luglio/ottobre 2023.

PALERMO, ITALIA

PERIFERIE ARTISTICHE PALERMO

- Progetto vincitore del bando promosso dal Ministero della Cultura in collaborazione con il Comune di Palermo volto alla promozione culturale ed alla realizzazione di laboratori di formazione teatrale e attività performative nelle zone periferiche delle città metropolitane.
  Presso: Teatro del Baglio di Villafrati (PA)
  Produzione: Daf Project
  Date: Luglio/Settembre 2023, in collaborazione con Comune di Villafrati e Teatro del Baglio, I.C. Don Pino Puglisi Villafrati (PA).

MESSINA, ITALIA

SU IL SIPARIO!

- Promosso da USSM MESSINA, Ministero della giustizia. Percorsi di legalità, educazione e attività culturali (audiovisive e teatrali) rivolti a 30 ragazzi, sia italiani che stranieri, segnalati dall'Autorità Giudiziaria Minorile (Tribunale e Procura della Repubblica presso il Tribunale per i Minorenni, Corte di
  Appello sez Minori), in carico all'USSM di Messina, nell'età compresa fra i 14 e i 25 anni.
  Periodo: 1 marzo/30 novembre 2023

MESSINA, ITALIA

2022

PERIFERIE ARTISTICHE MESSINA 2022

- Progetto vincitore del bando SPETTACOLI DAL VIVO NELLE PERIFERIE promosso dal Ministero della Cultura e dal Comune di Messina. Spettacoli, attività di produzione e laboratori in scuole, piazze, Centri Socio educativi di 6 circoscrizioni della provincia di Messina
  Periodo: settembre/novembre 2022

CATANIA, ITALIA

PERIFERIE CATANIA – L'ISOLA DEI MIRACOLI SVELATI

- Progetto vincitore del bando SPETTACOLI DAL VIVO NELLE PERIFERIE promosso dal Ministero della Cultura e dal Comune di Catania. Spettacoli e laboratori in scuole e centri socioeducativi della città di Catania. Un progetto del Teatro Stabile di Catania in collaborazione con DAF Project

PALERMO, ITALIA

PERIFERIE PALERMO - CONTEMPORANEA

- Progetto vincitore del bando promosso dal Ministero della Cultura in collaborazione con il Comune di Palermo volto alla promozione culturale ed alla realizzazione di laboratori di formazione teatrale e attività performative nelle zone periferiche delle città metropolitane.
  Presso: Teatro del Baglio di Villafrati (PA). Date: Luglio/Settembre 2022, in collaborazione con Comune di Villafrati e Teatro del Baglio, I.C. Don Pino Puglisi Villafrati (PA).

CATANIA, ITALIA

L'ISOLA DEI MIRACOLI SEGRETI

- Progetto di formazione teatrale prodotto dal Teatro Stabile di Catania, in collaborazione con Daf Project, Tribunale dei Minori, USSM Catania, Procura dei Minori, Comune della Città di Catania.
  Periodo: Marzo/Aprile 2022.

MESSINA, ITALIA

PANE E ROSE – IL TEATRO INCONTRA IL LAVORO

- Progetto Vincitore del Bando PER CHI CREA SCUOLE promosso da MIBACT e SIAE Realizzato in collaborazione con CPIA Centro Per L'impego Adulti di Messina e con INPS Messina.
  Un percorso teatrale di avvicinamento al mondo del lavoro per gli allievi del CPIA di Messina.
  Periodo: Dicembre 2019 (causa covid rinvio a Gennaio/Maggio 2021)

MESSINA, ITALIA

2018

TEATR-ALI – PERCORSO DI FORMAZIONE E LIBERTÀ

- Progetto biennale di "Formazione teatrale e Integrazione sociale" finanziato da Caritas Diocesana di Messina (Fondi 8x1000), rivolto ai minori/giovani adulti al fine di favorirne l'integrazione sociale, l'interiorizzazione di valori quali la giustizia, la legalità, il riconoscimento dell'altro, il rinforzo delle abilità personali e sociali. Periodo: Settembre 2019, Agosto 2020 presso Teatro Annibale M. di Francia Messina. Un programma incentrato su laboratori teatrali in scuole e comunità, volti a fornire ai destinatari opportunità di espressione e socializzazione per il rafforzamento dei loro percorsi individuali.

MESSINA, ITALIA

TOTÒ IL BUONO, L'ARTE DELLA NARRAZIONE TEATRALE

- Promosso da USSM MESSINA, Ministero della giustizia. Percorsi di legalità, educazione e attività culturali (audiovisive e teatrali) rivolti a 30 ragazzi, sia italiani che stranieri, segnalati dall'Autorità Giudiziaria Minorile (Tribunale e Procura della Repubblica presso il Tribunale per i Minorenni, Corte di
  Appello sez Minori), in carico all'USSM di Messina, nell'età compresa fra i 14 e i 25 anni.
  Periodo: agosto/novembre 2018

MESSINA, ITALIA

2016 - 2017

NOSTRA SIGNORA LIBERTÀ

- Progetto di integrazione e inclusione realizzato in collaborazione Caritas Messina. La libertà come tema di ricerca in un percorso per minori stranieri non accompagnati dei centri di accoglienza messinesi. Laboratori teatrali, spettacoli, incontri in scuole e comunità, volti a fornire ai destinatari opportunità di espressione e socializzazione per il rafforzamento dei loro percorsi individuali. Ideazione e direzione Angelo Campolo.

MESSINA, ITALIA

2017

SULLE TRACCE DI ROMEO E GIULIETTA

- Promosso da USSM MESSINA, Ministero della giustizia. Percorsi di legalità, educazione e attività culturali (audiovisive e teatrali) rivolti a 30 ragazzi, sia italiani che stranieri, segnalati dall'Autorità Giudiziaria Minorile (Tribunale e Procura della Repubblica presso il Tribunale per i Minorenni, Corte di
  Appello sez Minori), in carico all'USSM di Messina, nell'età compresa fra i 14 e i 25 anni.
  Periodo: Agosto/novembre 2017

MILANO - GORIZIA, ITALIA

HUNGER

- Giovani richiedenti asilo pachistani protagonisti del progetto vincitore del bando di residenza teatrale promossa dal Festival "In\Visible Cities - Contaminazioni Digitali" di Gorizia, in collaborazione con il teatro "PimOff" di Milano e il "CSS Teatro stabile di innovazione" del Friuli Venezia Giulia.
  Teatro PimOff Milano – Sala museo comunale Cormòns (GORIZIA).
  Ideazione e direzione Angelo Campolo.

MESSINA, ITALIA

2015 - 2016

LAUDAMO IN CITTÀ – SECONDA EDIZIONE

- Direzione Artistica stagione Sala Laudamo, rassegna "Progetto Parola Pasolini", omaggio all'opera di Pier Paolo Pasolini attraverso tre diversi linguaggi scenici: prosa, teatro danza e musica. Tre laboratori, seguiti da tre produzioni ispirate all'opera pasoliniana.
  Produzione: compagnia Daf - E.A.R - Teatro Vittorio Emanuele, Messina.
  Periodo: da settembre 2015 a gennaio 2016.
  Ideato e diretto da Angelo Campolo e Annibale Pavone.

MESSINA, ITALIA

2014 - 2015

LAUDAMO IN CITTÀ – PRIMA EDIZIONE

- Progetto di formazione teatrale, rassegne e produzioni realizzate nel "ridotto" dteatro Vittorio Emanuele, "Sala Laudamo", in collaborazione con E.A.R. di MesTra questi: la rassegna teatrale "Incroci" ed il progetto di formazione "Nel PaesBalocchi", un percorso di quattro spettacoli/laboratorio ispirati a differenti chialettura del "Pinocchio" di

Collodi. Progettazione, coordinamento scientifico e docenze del progetto. Direzione Artistica: Angelo Campolo e Annibale Pavone.

2014

MESSINA, ITALIA

PINOCCHIO E L'INGANNO FELICE

- Direzione del laboratorio di formazione teatrale sul "Pinocchio di Collodi. Teatro Vittorio Emanuele, Messina. Ideazione e direzione Angelo Campolo e Annibale Pavone.

2013

MESSINA, ITALIA

ROMEO, GIULIETTA E LA CITTÀ

- Direzione del laboratorio di formazione teatrale sul "Romeo e Giulietta" di William Shakespeare. Teatro Vittorio Emanuele, Messina. Ideazione e direzione Angelo Campolo e Annibale Pavone.

2011 - 2012

MESSINA, ITALIA

L'INGANNO SHAKESPEARE

- Direzione del laboratorio permanente di formazione teatrale diretto insieme ad Annibale Pavone con la partecipazione di Franco Scaldati (docente di drammaturgia), Enzo Vetrano e Stefano Randisi (recitazione), Michele Abbondanza (teatro danza). Villa Pace, MESSINA. Ideazione e direzione Angelo Campolo e Annibale Pavone.

2010 - 2011

MESSINA, ITALIA

IL GIOCO PIÙ SERIO

- Ideazione e direzione del laboratorio permanente di formazione teatrale diretto insieme ad Annibale Pavone. Monte di Pietà, MESSINA. In collaborazione con Provincia Regionale di Messina.
  Ideazione e direzione Angelo Campolo e Annibale Pavone.

PRODUZIONI TEATRALI

2024

CASTEL DI LUCIO, ITALIA

STAGIONE ARTISTICA

- Programma artistico culturale sviluppato in una serie di incontri, spettacoli, mostre e concerti per promuovere la cultura, l'arte e le tradizioni con l'obiettivo di valorizzare il territorio ricco di storia.

TORINO E MILANO, ITALIA

A TE E FAMIGLIA – STORIA DI UN'ESPERIENZA EDUCATIVA

- Spettacolo firmato da Angelo Campolo e Giulia Drogo con le musiche dal vivo di Giorgia Pietribiasi, un racconto personale che muove dalle esperienze educative realmente avvenute con i ragazzi del programma educativo "Liberi di Scegliere" promosso dal giudice Roberto Di Bella.

SALERNO, ITALIA

STAY HUNGRY – INDAGINE DI UN AFFAMATO

- Spettacolo per Mutaverso Teatro / Ablativo al Teatro Ghirelli

2023

MESSINA, ITALIA

LA LEGGENDA DEL NATALE SCONGELATO

- Favola ecologica che ruota intorno al tema del cambiamento climatico, sottolineando l'importanza della solidarietà e della collaborazione nella risoluzione delle sfide.
  Un progetto di Angelo Campolo e Giulia Drogo

MESSINA, ITALIA

TRA SCILLA E CARIDDI

- Progetto di Giulia Drogo e Angelo Campolo
  Con Nunzia Lo Presti e Antonio Previti
  Assistente Christian Basile
  Scene e costumi Giulia Drogo
  Testo e regia Angelo Campolo

MILANO, ITALIA

A TE E FAMIGLIA

- di Angelo Campolo e Giulia Drogo
  con: Angelo Campolo e Giorgia Pietribiasi
  *spettacolo di apertura del MILANO FRINGE FESTIVAL 2022

CATANIA, ITALIA

L'ISOLA DEI MIRACOLI SEGRETI

- un progetto ideato e diretto da Angelo Campolo
  con Daniele Bruno, Federico Fiorenza, Giovanna Mangiù, Lucia Portale
  scene e costumi Giulia Drogo
  assistente alla regia Antonio Previti
  produzione Teatro Stabile di Catania
  in collaborazione con DAF Project Teatro
  Nell'ambito del protocollo d'intesa con Tribunale per i minorenni di Catania, Procura della Repubblica presso il Tribunale per i minorenni di Catania, Comune di Catania, Ufficio di Servizio sociale per i minorenni di Catania

MILANO, ITALIA

2020 - 2022

STAY HUNGRY

- di e con Angelo Campolo
  ideazione scenica: Giulia Drogo
  assistente alla regia: Antonio Previti direzione tecnica: Maria Virzì
  segreteria di produzione: Mariagrazia Coco
  *Vincitore del premio INBOX 2020 *Vincitore del Nolo Milano FRINGE FESTIVAL 2019 *Progetto Vincitore del bando SILLUMINA NUOVE OPERE di SIAE E MIBACT

MESSINA, ITALIA

2018

NEMO

- Con: GIOVANNI MOSCHELA
  Regia e adattamento: GABRIELA ELEONORI

MESSINA, ITALIA

2017

MARTINO

- Autore: ANGELO CAMPOLO
  Regia: ANGELO CAMPOLO

MESSINA, ITALIA

VENTO DA SUD EST

- Autore: SIMONE CORSO, ANGELO CAMPOLO
  Regia: ANGELO CAMPOLO
  anno di prima messa in scena: 2015, ripresa 2017

MESSINA, ITALIA

SULLE TRACCE DI ROMEO E GIULIETTA

- laboratorio con minori in esecuzione di pena, realizzato in collaborazione con l'Ufficio Servizio Sociale Messina.
  Testo e Regia: Angelo Campolo

MILANO - GORIZIA, ITALIA

HUNGER

- progetto vincitore del festival contaminazioni digitali/Invisible Cities di Gorizia, in collaborazione con PIM OFF – MILANO e CSS UDINE
  Testo e regia: Angelo Campolo

RAVENNA, ITALIA

IL CICLOPE

- Autore: ANGELO CAMPOLO dall'omonima opera di EURIPIDE
  Regia: ANGELO CAMPOLO
  Premi/riconoscimenti:
  Selezionato alla "XXVIII edizione" del Festiva Internazionale di Ravenna 2017.
  Selezionato al "Calatafimi Segesta Festival" edizione Le Dionisiache 2017.
  in collaborazione con "Teatro dei Due Mari"

SICILIA, ITALIA

I BAMBINI DELLA NOTTE

- Testo e regia: Angelo Campolo
  anno di prima messa in scena: 2016, ripresa 2017
  Spettacolo inserito nella Grande Circuitazione 2017 – regione Sicilia
  Vincitore del premio "Giovani Realtà 2016" dell'Accademia Nico Pepe di Udine e CSS Teatro Stabile di innovazione Friuli Venezia Giulia, in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma e la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano.
  Vincitore premio di produzione festival "MaldiPalco" del Tangram Teatro di Torino.
  Vincitore del premio del pubblico al festival "Teatro In Corto" di Fiorenzuola.
  Angelo Campolo, finalista ai premi UBU 2016 come "miglior attore under

35"
Selezionato al "Napoli Teatro Festival" 2017, sezione Orizzonti.

MESSINA, ITALIA

2016 **L'ULTIMA MADRE**

- Autore: GIOVANNI GRECO
  Regia: GIOVANNI GRECO
  in collaborazione con Ear Teatro V. Emanuele e Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico.

MESSINA, ITALIA

DANTE MUORE

- Autore: SIMONE CORSO
  Regia: SIMONE CORSO
  Premi/Riconoscimenti:
  Premio di produzione Giovani Artisti per Dante. Festival internazionale di Ravenna, 26esima edizione

MESSINA, ITALIA

TERRA CHE NON SA

- Autore: SARAH LANZA
  Regia: SARAH LANZA
  Progetto Parola Pasolini – E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele, Messina

MESSINA, ITALIA

COM'È ALTO IL SOLE

- Autore: ANGELO CAMPOLO
  Regia: PATRIZIA AJELLO
  Progetto Parola Pasolini – E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele, Messina

MESSINA, ITALIA

2015 **MARATONA PINOCCHIO**

- Autore: ANGELO CAMPOLO
  Regia: ANGELO CAMPOLO, ANNIBALE PAVONE, GIACOMO FERRAU', PARIDE ACACIA Progetto Laudamo in Città – E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele, Messina

MESSINA, ITALIA

LA CITTÀ IDEALE – OMAGGIO AD ITALO CALVINO

- Testo e regia: ANGELO CAMPOLO

MESSINA, ITALIA

AMORE

- Autore: GIACOMO FERRAU'
  Regia: GIACOMO FERRAU', GIULIA VIANA
  Progetto Laudamo in Città – E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele, Messina

MESSINA, ITALIA

INGANNO

- Autore: PARIDE ACACIA
  Regia: PARIDE ACACIA
  Progetto Laudamo in Città – E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele, Messina

MESSINA, ITALIA

SOLITUDINE

- Autore: ANNIBALE PAVONE
  Regia: ANNIBALE PAVONE
  Progetto Laudamo in Città – E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele, Messina

MESSINA, ITALIA

2014 **ISTINTO**

- Autore: ANGELO CAMPOLO
  Regia: ANGELO CAMPOLO
  Progetto Laudamo in Città – E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele, Messina

MESSINA, ITALIA

SOGNO D'AMORE UBRIACO – (OTELLO – UNA STORIA D'AMORE)

- anno di prima messa in scena: 2012, ripresa 2013, 2014
  in collaborazione con FESTIVAL TEATRALE DI ASTI premio "Scintille"
  Vincitore del premio "SCINTILLE" alla 35esima edizione del festival teatrale di Asti 2013.
  Vincitore del premio del pubblico "Eceplast 2013" al Troia Teatro Festival, Puglia.

Selezionato al festival "Benevento Città Spettacolo" del 2013

MESSINA, ITALIA

2013 ROMEO, GIULIETTA E LA CITTÀ

- Testo e Regia: Angelo Campolo

MESSINA, ITALIA

LA LUNGA NOTTE DEL DOTTOR PENNAC

- Testo e Regia: Angelo Campolo

MESSINA, ITALIA

2012 TROVARSI DA LUIGI PIRANDELLO

- adattamento e regia Enzo Vetrano e Stefano Randisi

MESSINA, ITALIA

TEMPESTA

- Testo e Regia: Angelo Campolo, Annibale Pavone

MESSINA, ITALIA

2011 ORCHESTRA SHAKESPEARE

- Testo e Regia: Angelo Campolo, Annibale Pavone

MESSINA, ITALIA

IL GIUDICE ED IL SUO BOIA *DA FRIEDRICH DÜRRENMATT*

- Testo e Regia: Antonio Lo Presti

MESSINA, ITALIA

2010 TRAFFICU PI NENTI

- libero omaggio a MOLTO RUMORE PER NULLA di Sir William Shakespeare
  Testo e regia: Angelo Campolo, Annibale Pavone

MESSINA, ITALIA

2009 LO CHIAMAVANO GIUFÀ

- drammaturgia di Angelo Campolo - regia: Mario Gelardi

MESSINA, ITALIA

2008 PIACERE SHAKESPEARE

- Testo e Regia: Angelo Campolo

MESSINA, ITALIA

2007 SENZA RE NÈ REGNO

- dall'omonimo romanzo di Domenico Seminerio
  Adattamento e regia: Angelo Campolo

MESSINA, ITALIA

LE REGOLE DEL GIUOCO DEL TENNIS

- Testo: Mario Gelardi - Regia: Rosario Arena

MESSINA, ITALIA

LA LUNGA NOTTE DEL DOTTOR PENNAC

- Testo e Regia: Angelo Campolo

MESSINA, ITALIA

2006 LA LUNGA NOTTE DEL DOTTOR PENNAC

- Testo: Jean Cocteau
  Regia: Angelo Campolo

MESSINA, ITALIA

2005 LA CITTÀ SALVA

- Testo: Simone Weil
  adattamento e regia Antonio Lo Presti

MESSINA, ITALIA

2003 LINE

- Testo: Israel Horovitz
  adattamento e regia Antonio Lo Presti

2002

MESSINA, ITALIA
LEONARDO
- Testo e Regia: Angelo Campolo

MESSINA, ITALIA
NEMICI DEL CUORE
- Testo e Regia: Angelo Campolo

PREMI E RICONOSCIMENTI

- **2020** - "Stay Hungry", spettacolo vincitore del premio INBOX rete di sostegno del teatro italiano emergente
- **2019** - "Stay Hungry", spettacolo vincitore del Milano Nolo Fringe Festival Progetto vincitore del bando "Sillumina", sezione "Nuove opere", promosso da SIAE e MIBACT.

- **2017** - "Hunger" progetto vincitore del festival contaminazioni digitali/Invisible Cities di Gorizia, in collaborazione con PIM OFF – MILANO e CSS UDINE.
- **2016** - Premio Ubu. Candidatura, Angelo Campolo finalista come "miglior attore italiano under 35".
- **2016** - Premio "Giovani Realtà del teatro italiano" indetto dall'accademia Nico Pepe di Udine e dal CSS Teatro Stabile di innovazione Friuli Venezia Giulia, in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma e la Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi di Milano per "I Bambini della Notte".
- **2016** - Premio di produzione, festival "MaldiPalco - Tangram Teatro", Torino per "I Bambini della Notte".
- **2016** - Premio del pubblico, festival "Teatro In Corto", Piacenza per "I Bambini della Notte".
- **2016** - Premio di produzione Giovani Artisti per Dante. Festival internazionale di Ravenna, 26esima edizione per lo spettacolo "Dante Muore".
- **2013** - Premio Scintille. Festival Teatrale di Asti, 35esima edizione per "Otello, una storia d'amore".
- **2013** - Premio del pubblico, Eceplast. Troia Teatro Festival, Puglia _ per "Otello, una storia d'amore"
- **2013** - Premio Le Maschere del teatro italiano. Candidatura Miglior Attrice italiana per "Trovarsi"
- **2006** - Premio di produzione "U.A.I. Festival", Reggio Emilia per "Le regole del giuoco del tennis"

Messina, 29/01/2025

Presidente e Legale Rappresentante
Avv. Maria Giulia Albiero

TRATTAMENTO DEI DATI

- Il sottoscritto, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del d.p.r. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del d.p.r. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato d.p.r. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità dichiara che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae sono veritiere

- Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Messina, 29/01/2025

Presidente e Legale Rappresentante
Avv. Maria Giulia Albiero