

ANGELO CAMPOLO

Attore, regista, formatore e autore



[REDACTED]



angelocampolo83@gmail.com



www.dafproject.it

INFO

Domicilio: V [REDACTED] 2 MILANO

Data di nascita: 04 novembre 1983

CF: CMPNGL83S04FI58B

Enpals 1647765 | Partita IVA: C [REDACTED]

Collocamento: 2007.32.SC29



PRESENTAZIONE

Nel 2005 si **diploma come attore presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa**, fondata da Giorgio Strehler e diretta da Luca Ronconi. Negli anni perfeziona la propria formazione attraverso workshop con Emma Dante, Antonio Latella, Valerio Binasco e con maestri della scena europea come Lev Dodin e Anton Vassiliev. Accanto all'attività di attore sviluppa con continuità il lavoro di autore, regista e formatore. La sua ricerca si fonda su una poetica che intreccia pratiche artistiche ed esperienza educativa, considerando il teatro come spazio di indagine sulle relazioni umane e dispositivo capace di attivare processi di consapevolezza e trasformazione.

Nel 2022 consegue la laurea in **Scienze dell'educazione presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca**, con una tesi sui laboratori teatrali come strumenti educativi nei contesti sociali. È attualmente iscritto al **corso di laurea magistrale in Lettere presso l'Università di Pavia, nel curriculum dedicato alle scritture e ai progetti per le arti visive e performative**.

Nel 2016 è **finalista al Premio Ubu come miglior attore under 35**. È fondatore e direttore artistico della compagnia Daf, per la quale ha ideato e curato numerosi progetti e stagioni teatrali, con particolare attenzione al rapporto tra arti performative, educazione e contesto sociale.

Sviluppa un'intensa attività laboratoriale in ambito educativo, collaborando con scuole, servizi sociali e istituzioni della giustizia minorile, in particolare con gli Uffici di Servizio Sociale per i Minorenni di Messina, Reggio Calabria, Catania e Milano. In questo contesto ha incrociato il protocollo **"Liberi di scegliere"**, promosso dal giudice Roberto Di Bella, all'interno del quale il lavoro teatrale si configura come strumento di riflessione e rielaborazione delle esperienze personali e delle dinamiche relazionali. Negli ultimi anni ha condotto percorsi teatrali anche in collaborazione con il **Teatro Franco Parenti di Milano, il Teatro Stabile di Catania e il Teatro Biondo di Palermo, rivolti in particolare ad adolescenti**.

Tra i riconoscimenti ricevuti si segnalano il premio "Scintille" alla 35ª edizione del Festival Asti Teatro con una riscrittura di Otello di William Shakespeare, di cui è autore e regista, e il premio della stampa al concorso "Giovani Realtà del Teatro 2016" dell'Accademia Nazionale Nico Pepe di Udine, con la trasposizione scenica del romanzo I bambini della notte (Il Saggiatore). Nel 2019 con lo spettacolo "Stay Hungry – Indagine di un affamato", testo autobiografico sull'esperienza nei centri di accoglienza, ottiene il bando "Sillumina – Nuove Opere" promosso da SIAE e MIBACT, vince la prima edizione del Milano Fringe Festival come miglior spettacolo e, nel 2020, il premio "In-Box – Rete di sostegno del teatro emergente italiano".

FORMAZIONE

- **PICCOLO TEATRO DI MILANO**
Diploma d'attore, SCUOLA PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA, 2002/2005
- **UNIVERSITA' DEGLI STUDI BICOCCA MILANO – 2020/2022**
Laurea in Scienze dell'Educazione presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa".
- **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA - (in corso)**
Laurea Magistrale, corso di laurea "Scritture e progetti per le arti visive e performative". - LM-65-R - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale
- **PROGETTAZIONE SOCIALE – 2025**
Diploma di specializzazione in Progettazione sociale per il Terzo settore - VIS - Volontariato Internazionale per lo Sviluppo
- **CHORA MEDIA ACCADEMY - Milano** - Corso sulla narrazione nei podcast diretto da Mario Calabresi e Pablo Trincia, Marzo/Maggio 2022
- **SCUOLA HOLDEN - Torino** - Corso di scrittura creativa e narrativa diretto da Francesco Gallo; Luglio/Settembre 2022
- **Laboratorio di Drammaturgia, Teatro Valle, Roma** - diretto da Antonio Latella - Ottobre/Dicembre 2014
- **Laboratorio teatrale, Teatro Stabile delle Marche, Ancona** - diretto da Valerio Binasco- Novembre 2009
- **Laboratorio teatrale, Centro Teatrale di Ricerca CRT Milano** - diretto da Emma Dante - Novembre 2007
- **Progetto europeo "Masterclass"** con Lev Dodin e Anatoly Vassiliev, presso il Piccolo Teatro Di Milano – Marzo 2004

PROGETTI DIDATTICI ED EDUCATIVI (TEATRO, SCRITTURA CREATIVA, PODCAST, CINEMA) QUALIFICA: Pedagogista, Direttore Artistico, Responsabile Scientifico

2025–2026

Progetto "PRENDI PAROLA – Il mondo degli adulti visto dai ragazzi"

Prodotto da Teatro Franco Parenti (Milano) in collaborazione con DAF Project e Cooperativa La Strada, con il sostegno di Fondazione di Comunità Milano e Fondo Maria Raimondi
Ruolo: Ideatore, Regista e formatore
Date: Ottobre 2025 / Marzo 2026

Percorso di teatro sociale e scrittura creativa rivolto ad adolescenti tra i 13 e i 18 anni, provenienti da licei cittadini e dalla Cooperativa La Strada. Il progetto si è sviluppato attraverso incontri settimanali di ricerca, scrittura e lavoro scenico, con l'obiettivo di indagare il rapporto tra adolescenti e mondo adulto. Il lavoro ha portato alla creazione dello spettacolo originale "Prendi Parola", andato in scena dal 17 al 22 marzo 2026 presso il Teatro Franco Parenti, e a un momento pubblico di confronto con figure istituzionali e professionisti dell'ambito educativo e giudiziario. Il progetto si inserisce in una più ampia riflessione sul teatro come strumento di espressione, consapevolezza e costruzione di cittadinanza attiva.

2025

Progetto "Madri Coraggio - Riflessioni Cinematografiche sul Coraggio Femminile"

PROGETTO CIPS - PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA I.I.S.
Verona Trento con sede legale in MESSINA Via Ugo Bassi is. 148 n. 73 - 98123 Messina
Ruolo: Responsabile Scientifico
Date: Ottobre 2024/Maggio 2025

2024

Progetto: "PERIFERIE IN SCENA CATANIA"

Progetto vincitore del bando promosso dal Ministero della Cultura in collaborazione con il Comune di Catania volto alla promozione culturale ed alla realizzazione di attività performative nelle zone periferiche delle città metropolitane.

Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico, docenze e direzione artistica del progetto finalizzato alla realizzazione di spettacoli dal vivo nelle periferie.

Presso: Teatro Stabile di Catania, Comune di Catania

Produzione: Teatro Stabile di Catania

Progetto: "PAROLE NUOVE – Per educare i minori al rispetto delle differenze"

Progetto del Comune di Catania finanziato con i fondi della legge 285/97

Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico, docenze e direzione artistica del progetto
Realizzato in scuole, comunità ed enti del territorio catanese, con focus su contesti fragili, affrontando temi come ruoli di genere, legalità e diversità culturale. L'obiettivo è stato creare spazi di crescita e dialogo attraverso esperienze teatrali e narrative.

Periodo: ottobre 2023/novembre 2024

Progetto "CRONISTI CREATIVI – Percorsi Multimediali"

Istituto Comprensivo "P. Thouar e L. Gonzaga"

Via Tabacchi 15/a 20136 Milano (MI)

Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico e docenze del progetto finalizzato alla realizzazione di Podcast e performance multimediali.

Date: Gennaio/Maggio 2024 - 180 ore complessive

2023

Progetto "CINE NARRATORI" - azione Visioni Fuori-Luogo" - finanziato dal Ministero

dell'Istruzione/Ministero per i beni culturali e le attività culturali e per il turismo per la.s.2022/2023 / I.C. Giovanni Istituto Comprensivo Giovanni XXIII - Villaggio Aldisio

Ruolo: coordinamento scientifico e progettazione

Date: Gennaio/Maggio 2023

Progetto "QUARTIERE OZ – Percorsi Multimediali"

Istituto Comprensivo "P. Thouar e L. Gonzaga"

Via Tabacchi 15/a 20136 Milano (MI)

Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico e docenze del progetto finalizzato alla realizzazione di Podcast e performance multimediali.

Date: Gennaio/Maggio 2023 - 180 ore complessive

Progetto: "NEVERLAND – Sostegno educativo ai minori"

progettazione di interventi innovativi volti al contrasto della povertà educativa nel Comune di Messina (A.O.D. N. 3 del Distretto Socio-Sanitario 26), attraverso la realizzazione di proposte progettuali finalizzate ad attività di doposcuola ed extrascolastiche, a valere sulle risorse del PON Inclusion 2014/2020

Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico e docenze del progetto finalizzato alla realizzazione di percorsi educativi ed extra scolastici

Date: Giugno/Ottobre 2023

Progetto: "SU IL SIPARIO!"

Promosso da USSM MESSINA, Ministero della giustizia.

Percorsi di legalità, educazione e attività culturali (audiovisive e teatrali) rivolti a 30 ragazzi, sia italiani che stranieri, segnalati dall'Autorità Giudiziaria Minorile (Tribunale e Procura della Repubblica presso il Tribunale per i Minorenni, Corte di Appello sez Minori), in carico all'USSM di Messina, nell'età compresa fra i 14 e i 25 anni.

Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico e docenze del progetto.

Periodo: 1 marzo/30 novembre 2023

Progetto: "MARIVAUX IN PERIFERIA"

Progetto vincitore del bando promosso dal Ministero della Cultura in collaborazione con il Comune di Catania volto alla promozione culturale ed alla realizzazione di attività performative nelle zone periferiche delle città metropolitane.

Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico, docenze e direzione artistica del progetto finalizzato alla realizzazione di spettacoli dal vivo nelle periferie.

Presso: Teatro Stabile di Catania, Comune di Catania
Produzione: Teatro Stabile di Catania
Date: Settembre/Dicembre 2023

Progetto: "Periferie Artistiche Palermo"

Progetto vincitore del bando promosso dal Ministero della Cultura in collaborazione con il Comune di Palermo volto alla promozione culturale ed alla realizzazione di attività performative nelle zone periferiche delle città metropolitane.
Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico, docenze e direzione artistica del progetto finalizzato alla realizzazione di spettacoli dal vivo nelle periferie.
Presso: Teatro del Baglio di Villafrati (PA)
Produzione: Daf Project
Date: Luglio/Settembre 2023

Progetto: "FERMATA MARIVAUX"

Progetto sulla legalità rivolto ai minori dei percorsi di "messa alla prova giudiziaria" sviluppato nell'ambito del protocollo di intesa tra Tribunale dei Minori di Catania, la Procura dei Minori ed il teatro Stabile di Catania
Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico, docenze e direzione artistica del progetto finalizzato alla realizzazione di attività culturali rivolte ai minori a rischio
Presso: Teatro Stabile di Catania, Comune di Catania
Produzione: Teatro Stabile di Catania
Date: Gennaio /Giugno 2023

Progetto: "IL TUO NOME è DONNA – Residenza Artistica" – Terza Edizione

Direzione artistica del progetto di residenza realizzato con il sostegno del FONDO PSMSAD di Inps riservato ad Autori Drammatici.
Periodo: Settembre 2023 presso Teatro Val D'Agrò – Santa Teresa di Riva (ME)

2022

Progetto: "L'ISOLA DEI MIRACOLI SVELATI"

Progetto vincitore del bando promosso dal Ministero della Cultura in collaborazione con il Comune di Catania volto alla promozione culturale ed alla realizzazione di attività performative nelle zone periferiche delle città metropolitane.
Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico, docenze e direzione artistica del progetto finalizzato alla realizzazione di spettacoli dal vivo nelle periferie.
Presso: Teatro Stabile di Catania, Comune di Catania
Produzione: Teatro Stabile di Catania
Date: Settembre/Dicembre 2022

Progetto: "L'ISOLA DEI MIRACOLI SEGRETI"

Progetto sulla legalità rivolto ai minori dei percorsi di "messa alla prova giudiziaria" sviluppato nell'ambito del protocollo di intesa tra Tribunale dei Minori di Catania, la Procura dei Minori ed il teatro Stabile di Catania
Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico, docenze e direzione artistica del progetto finalizzato alla realizzazione di attività culturali rivolte ai minori a rischio
Presso: Teatro Stabile di Catania, Comune di Catania
Produzione: Teatro Stabile di Catania
Date: Gennaio /Aprile 2022

Progetto: "IL TUO NOME è DONNA – Residenza Artistica" – Seconda Edizione

Direzione artistica del progetto di residenza realizzato con il sostegno del FONDO PSMSAD di Inps riservato ad Autori Drammatici, in collaborazione con il Comune di Messina, Posto occupato, Teatro dei 3 Mestieri.
Periodo: Settembre 2022 presso Teatro Annibale Maria di Francia e Teatro dei 3 mestieri, MESSINA

2021

Progetto: "SCRITTURA CREATIVA"

Istituto Comprensivo "P. Thouar e L. Gonzaga"
Via Tabacchi 15/a 20136 Milano (MI) - prot. n. 3973/VI.10 del 05/10/2021
Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico e docenze del progetto finalizzato alla realizzazione di percorsi didattici di scrittura creativa
Date: Novembre/dicembre 2021 - 80 ore complessive

Workshop: "DAL QUOTIDIANO ALLA SCENA"

Direzione e docenza del workshop di scrittura e recitazione presso Teatro Franco Parenti – Milano – 8/16 Dicembre 2021.

2020/21

Progetto: "PANE E ROSE – IL TEATRO INCONTRA IL LAVORO"

Progetto Vincitore del Bando PER CHI CREA SCUOLE

promosso da MIBACT e SIAE Realizzato in collaborazione con CPIA Centro Per L'impegno Adulti di Messina e con INPS Messina.

Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico e docenze del progetto finalizzato alla realizzazione di percorsi didattici di scrittura creativa

Periodo: Dicembre 2019 (causa covid rinvio a Gennaio/Maggio 2021)

2020

Progetto: "IL TUO NOME è DONNA – Residenza Artistica" – Prima Edizione

Direzione artistica del progetto di residenza realizzato con il sostegno del FONDO PSMSAD di Inps riservato ad Autori Drammatici, in collaborazione con il Galati Mamertino (ME).

Periodo: Agosto 2020 presso Parco Robinson Galati (ME)

2019/2020

Progetto: "TETR-ALI Percorsi di integrazione e libertà"

Progetto biennale di "Formazione teatrale e Integrazione sociale" finanziato da Caritas Diocesana di Messina (Fondi 8x1000), rivolto ai minori/giovani adulti al fine di favorirne l'integrazione sociale, l'interiorizzazione di valori quali la giustizia, la legalità, il riconoscimento dell'altro, il rinforzo delle abilità personali e sociali.

Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico e docenze del progetto finalizzato alla realizzazione di percorsi didattici, artistici ed educativi.

Periodo: Settembre 2019, Agosto 2020 presso Teatro Annibale M. di Francia Messina.

2019

Workshop: "Teatro in Educazione" workshop di formazione teatrale rivolto ad educatori e insegnanti tenuto presso Spazio Lafelle – Milano – Via Privata Oldrado da Tresseno, 3, 20127 Milano MI - 14 e 15 giugno 2019

2018

Progetto: "Totò il buono o l'arte della narrazione teatrale"

Promosso da USSM MESSINA, Ministero della giustizia e Daf Project.

Percorsi di legalità, educazione e attività culturali (audiovisive e teatrali) rivolti

a 30 ragazzi, sia italiani che stranieri, segnalati dall'Autorità Giudiziaria Minorile (Tribunale e Procura della Repubblica presso il Tribunale per i Minorenni, Corte di Appello sez Minori), in carico all'USSM di Messina, nell'età compresa fra i 14 e i 25 anni.

Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico e docenze del progetto.

Periodo: agosto/novembre 2018

2017

Progetto "Sulle tracce di Romeo e Giulietta".

Promosso da USSM MESSINA, Ministero della giustizia e Daf project. Percorsi di legalità, educazione e attività culturali (audiovisive e teatrali) rivolti a 30 ragazzi, sia italiani che stranieri, segnalati dall'Autorità Giudiziaria Minorile (Tribunale e Procura della Repubblica presso il Tribunale per i Minorenni, Corte di Appello sez Minori), in carico all'USSM di Messina, nell'età compresa fra i 14 e i 25 anni.

Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico e docenze del progetto.

Periodo: Agosto/novembre 2017

2017

Progetto: "Hunger".

Progetto Vincitore del bando di residenza teatrale promossa dal Festival "In\Visible Cities - Contaminazioni Digitali" di Gorizia, in collaborazione con il teatro "PimOff" di Milano e il "CSS Teatro stabile di innovazione" del Friuli Venezia Giulia. Teatro PimOff Milano – Sala museo comunale Cormòns (GORIZIA). Destinatari: Minori stranieri non accompagnati

Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico e docenze del progetto.

Periodo: ottobre/dicembre 2017

2016/2017

Progetto: "Nostra Signora Libertà".

In collaborazione con Caritas Diocesana di Messina, costruito su un ciclo di spettacoli, incontri e laboratori di integrazione culturale tra italiani e giovani stranieri. Tra questi:

ANGELO CAMPOLO C.V.

“Liberaci dalla fame - capitolo I”. Direzione del laboratorio di formazione teatrale. “Liberaci dalla - fame capitolo II”. Direzione del laboratorio di formazione teatrale.
Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico e docenze del progetto.
Periodo: Maggio 2016/dicembre 2017

2015/2016

“Laudamo in città – seconda edizione”. Direzione Artistica stagione Sala Laudamo, rassegna “Progetto Parola Pasolini”, omaggio all’opera di Pier Paolo Pasolini attraverso tre diversi linguaggi scenici: prosa, teatro danza e musica. Tre laboratori, seguiti da tre produzioni ispirate all’opera pasoliniana.
Produzione: compagnia Daf - E.A.R.
Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico e docenze del progetto.
Teatro Vittorio Emanuele, Messina. Periodo: da settembre 2015 a gennaio 2016.

2014/15

Progetto “Laudamo in città – prima edizione”.
Progetto di formazione teatrale, rassegne e produzioni realizzate nel “ridotto” del teatro Vittorio Emanuele, “Sala Laudamo”, in collaborazione con E.A.R. di Messina. Tra questi: la rassegna teatrale “Incroci” ed il progetto di formazione “Nel Paese Dei Balocchi”, un percorso di quattro spettacoli/laboratorio ispirati a differenti chiavi di lettura del “Pinocchio” di Collodi.
Ruolo: Progettazione, coordinamento scientifico e docenze del progetto.
Produzione: compagnia Daf - E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele, Messina.
Periodo: da settembre 2014 a maggio 2015.

2014.

Workshop: “Pinocchio L’inganno Felice”.
Direzione del laboratorio di formazione teatrale sul
“Pinocchio di Collodi. E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele, Messina.
Ruolo: Insegnate presso “Laboratorio di ricerca teatrale PINOCCHIO L’INGANNO FELICE” sul “Pinocchio” di Collodi – E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele, Messina.
Produzione compagnia Daf. Periodo: aprile 2014

2013

Laboratorio “Romeo, Giulietta e la città”.
Direzione del laboratorio di formazione teatrale.
E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele, Messina. Produzione: compagnia Daf
Periodo: maggio, giugno 2013

2011/201

Progetto: “L’inganno Shakespeare”. Direzione del laboratorio permanente di formazione teatrale diretto insieme ad Annibale Pavone con la partecipazione di Franco Scaldati (docente di drammaturgia), Enzo Vetrano e Stefano Randisi (recitazione), Michele Abbondanza (teatro danza). Villa Pace, MESSINA.
Ruolo: Insegnate presso “Laboratorio di ricerca teatrale “L’INGANNO SHAKESPEARE” incentrato su “La Tempesta” di W. Shakespeare – Villa Pace, università DAMS di Messina Produzione: compagnia Daf, Università di Messina
“COSPECS” Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali. Periodo: gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio, 2012

2010 / 2011

Progetto: “Il gioco più serio”. Ideazione e direzione del laboratorio permanente di formazione teatrale diretto insieme ad Annibale Pavone. Monte di Pietà, MESSINA. In collaborazione con Provincia Regionale di Messina
Ruolo: Insegnate presso “Laboratorio di ricerca teatrale intorno a Molto Rumore Per Nulla” di W. Shakespeare – Teatro Vittorio Emanuele di Messina – Produzione Compagnia Daf.
Ruolo: Insegnate presso “Laboratorio di ricerca teatrale IL GIOCO PIU’ SERIO, capitolo I” incentrato su “Pericle” di W. Shakespeare – Monte di Pietà, Messina.
. Insegnate presso “Laboratorio di ricerca teatrale IL GIOCO PIU’ SERIO, capitolo II” incentrato su “Pericle” di W. Shakespeare – Monte di Pietà, Messina. Produzione: compagnia Daf, Provincia Regionale di Messina Periodo: ottobre, novembre 2010
. Insegnate presso “Laboratorio di ricerca teatrale IL GIOCO PIU’ SERIO, capitolo III” incentrato su “Pericle” di W. Shakespeare – Monte di Pietà, Messina. Produzione: compagnia Daf, Provincia Regionale di Messina,
Periodo: marzo, aprile, maggio, giugno 2011

Regista e Autore Teatrale

- 2026 **“Prendi Parola – Il mondo degli adulti visto dai ragazzi”**
Produzione: Teatro Franco Parenti /Fondazione di Comunità Milano
Ruolo: Regista e Autore
- 2025 **“Nel fondo del mare – Storia di Arturo Principe”**
Produzione: Daf Project
Ruolo: Regista e Autore
- 2024 **“Sirenetta Addicted”**
Produzione: Teatro Stabile di Catania
Ruolo: Regista, Autore
- 2023 **“96 ore”**
Produzione: Teatro Biondo di Palermo
Ruolo: Regista, Autore e attore
- “Fermata Marivaux”**
Produzione: Teatro Stabile di Catania
Ruolo: Regista, Autore e attore
- “Confidenze alla Luna
Vita e avventure di Vincenzo Bellini”**
Produzione: E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele di Messina
Festival Belliniano – Bellini in Context 2023 - Catania
Ruolo: Regista, Autore e attore
- 2022 **“A te e famiglia”**
Spettacolo di apertura del Milano Fringe Festival 2022
Vincitore del Bando L'ITALIA DEI VISIONARI 2023
Produzione: Daf Project
Ruolo: Regista, Autore e attore
- 2019/22 **“Stay Hungry – indagine di un affamato”**
. Spettacolo vincitore del premio INBOX 2020
. Spettacolo vincitore del premio SILLUMINA sezione NUOVE OPERE,
indetto da SIAE e MIBACT.
. Spettacolo vincitore del Nolo Fringe Festival di Milano 2019
Prod: DAF Ruolo: Regista, Autore e attore
- 2017 **“Il Ciclope”** da Euripide. Produzione Daf, Teatro dei Due Mari, Festival Internazionale di Ravenna 2017.
Ruolo: Regista, Autore
- “I bambini della notte”**
Vincitore del premio “Giovani realtà del teatro” CSS UDINE
Prod: compagnia Daf, Napoli Teatro Festival 2017, CSS UDINE
Ruolo: Regista, Autore
- 2016 **“Vento da Sud Est”** da Teorema di Pier Paolo Pasolini. Produzione Daf in collaborazione con E.A.R. TEATRO VITTORIO EMANUELE di Messina.
Ruolo: Regista, Autore
- 2015 **“Maratona Pinocchio”** da Collodi. Produzione Daf in collaborazione con E.A.R. TEATRO VITTORIO EMANUELE di Messina.

ANGELO CAMPOLO C.V.

Ruolo: Regista, Autore

“La città ideale” da LE CITTA' INVISIBILI di Italo Calvino. Produzione compagnia Daf

- 2015 **“Istinto”**. Produzione Daf in collaborazione con E.A.R. TEATRO VITTORIO EMANUELE di Messina.
- 2014 **“Otello”** da William Shakespeare. Produzione Festival Teatrale di Asti, Daf
*vincitore del festival di Asti Teatro, premio di produzione “Scintille”
*Vincitore del premio della giuria “premio Eceplast 2013” al Troia Teatro Festival
* Selezionato al festival Benevento Città Spettacolo 2013
- 2013 **“Romeo, Giulietta e la città”** da William Shakespeare. Produzione Daf
- 2012 **“Tempesta”** da William Shakespeare. Produzione Daf, in collaborazione con Università degli Studi di Messina
- 2011 **“Orchestra Shakespeare”** da William Shakespeare - Produzione Daf
- 2010 **“Traffico ppi nenti – da “Molto Rumore per Nulla”** di William Shakespeare. Produzione Daf

Teatro, Attore

- 2025/26 **“Prendi Parola”**
Produzione: Teatro Franco Parenti/Milano
- 2023 **“96 ore”**
Produzione: Teatro Biondo di Palermo
Ruolo: Regista, Autore e attore
- “Confidenze alla Luna
Vita e avventure di Vincenzo Bellini”**
Produzione: E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele di Messina
Festival Belliniano – Bellini in Context 2023 - Catania
- 2022/2025 **“A te e famiglia”, regia: A. Campolo**
Spettacolo di apertura del Milano Fringe Festival 2022
Prod: DAF
- 2019/22 **“Stay Hungry” regia: A. Campolo**
. Spettacolo vincitore del premio INBOX 2020
. Spettacolo vincitore del premio SILLUMINA sezione NUOVE OPERE, indetto da SIAE e MIBACT.
. Spettacolo vincitore del Nolo Fringe Festival di Milano 2019
Prod: DAF
- “Monocrhomo” (protagonista) regia: C. Callegari**
Prod: Fondazione Scuola Civica Paolo Grassi, Milano
- 2017 **“Contrattazioni” - regia: Transquinquennal - Collectif belge**
Prod: CSS UDINE, Théâtre de Liège – Centre européen de création théâtrale, Service général des Arts de la scène, Wallonie-Bruxelles International (CFWB/Belgio)

ANGELO CAMPOLO C.V.

2017	"I bambini della notte" (protagonista) regia: A. Campolo. Vincitore del premio "Giovani realtà del teatro" CSS UDINE Prod: compagnia Daf, Napoli Teatro Festival 2017, CSS UDINE
2016	"Il Bugiardo" (protagonista) regia: G. Bongiovanni Prod: E.A.R T. Vittorio Emanuele
	"Amleto" (protagonista) regia: N. Bruschetta. Prod: E.A.R T. Vittorio Emanuele
2015	"L'onorevole" regia: E. Vetrano S. Randisi Prod: ERT Emilia Romagna Teatro – Teatro Bondo di Palermo
2014	"Otello" (vincitore premio "Scintille" festival Asti35) regia: A. Campolo. Prod: Festival Asti Teatro 35
2013/14	"Trovarsi" (protagonista) regia: E. Vetrano e S. Randisi Prod: E.A.R T. Vittorio Emanuele
2011/12	"Picasso e la ragazza rapata" (protagonista) regia: A. Calenda Prod: Il Rossetti di Trieste
2010/11	"Ultimo Giorno" (protagonista) regia: A. Calenda Prod: Il Rossetti di Trieste – E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele
2010	"Patri i Famighia" (protagonista) regia: R. Bonaventura Prod: E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele
2009/12	"Edipo Re" regia: A. Calenda Prod: Gli incamminati, Il Rossetti di Trieste
2009	"Lo chiamavano Giufà" regia: M. Gelardi Prod: Compagnia Daf, Teatri della legalità
2008	"Salomè" regia: G. Ciccio Prod: Taormina Arte 2008
2008	"La barca dei comici" regia: S. De Luca Prod. Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa
2007	"Lo Stato d'Assedio" regia: G. Ciccio Prod: Taormina Arte 2007
2007/08	"Chantecler" (vincitore di tre premi ETI) regia: A. Pugliese Prod: Teatro Stabile di Catania
2006	"I soldati " regia: L. Ronconi Prod. Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa
2003/04	"Memoriale da tucidide " regia: L. Ronconi Prod. Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa
2003/04	"Rane" regia: L. Ronconi Prod. Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa
2003/04	"Infinites" regia: L. Ronconi Prod. Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa

Cinema

- 2018 **"Primula Rossa", regia: Franco Jannuzzi**
prod: Fondazione Horcynus Orca Film
- 2017 **"La prova" (protagonista), regia: Ninni Bruschetta**
prod: E.A.R. TVE
- 2015 **"Seconda primavera" (co-protagonista), regia: Francesco Calogero**
(protagonista) prod: Pollittico srl
- 2011 **"Il volto di un'altra", regia: Pappi Corsicato**
prod: Tilde Corsi e Gianni Romoli
- 2009 **"Meno male che ci sei", regia: Luis Prieto**
prod: Cattleya
- 2009 **"La Prima Linea", regia: Renato De Maria**
prod: Lucky Red
- 2009 **"20 Sigarette" regia: Aureliano Amadei**
prod: Tilde Corsi e Gianni Romoli

Televisione

- 2023 **"Viola come il Mare 2" – regia: Alexis Sweet**
Produzione Lux Vide
- 2018 **"Zero, Zero, Zero" regia: Stefano Sollima, Pablo Trapero**
prod: Cattleya - Sky
- 2015 **"Non uccidere" regia: Giuseppe Gagliardi**
prod: Fremantle Media, Rai Fiction, Raitre
- 2014 **"Squadra antimafia 6", regia: Zarmadili/Tassin**
prod: Taodue CANALE 5
- 2010 **"Tutti i padri di Maria" (co-protagonista), regia: L.Manfredi**
prod: Grundy Italia, Raifiction, RAIUNO
- 2009 **"Distretto di Polizia 9", regia: A. Capone**
prod: Taodue CANALE 5
- 2008 **"Distretto di Polizia 8", regia: A. Ferrari**
prod: Taodue CANALE 5

Short movie

- 2025 **Cortometraggio "ANTONINO" regia: A. Campolo**
(vincitore Premio NUOVO IMAIE – Festa del Cinema di Roma 2025)
- 2015 **"A famiglia – the series" regia: A. Campolo** (vincitore premio della giuria Sicily Web Fest, in concorso al Roma Web Festival)
- 2014 **"Suitcase and Cobblestone", regia: G. Franchetti – U.S.A Columbia University**
- 2014 **"The Elephant" regia: D. Currò**
- 2009 **"Il volo", regia: W.Wenders, prod: S.C. Colorado**
- 2009 **"Un'altra mattina"** (vincitore premio del pubblico a "La25ORA" su La7, regia: A.Campolo)
- 2001 **"A domani"** (premio giuria presieduta da A.Kiarostami, Taormina film festival 2001)
regia: A. Campolo

Autore, Attore Radiofonico

- 2006 RAI – RADIO3 **Storyville – "Art Tatum"** radiodramma scritto e interpretato da A. Campolo, regia: F. Mandica

Pubblicazioni

- 2022 **“Nell'anima della scena”** – Historica Editore, 2022
- 2018 **“Un Codice per la fantasia – insegnare e apprendere nei laboratori teatrali per ragazzi”** - Carocci Editore, 2018
- 1999 **“Spleen – diario di un adolescente”** – Armando Siciliano editore, 1999

Premi e riconoscimenti come regista, autore e interprete

- 2026 “Antonino” (short movie) – vincitore del premio sceneggiature NUOVO IMAIE
- 2024 “A te e famiglia” vincitore del Bando Per Chi Crea – Tour Nazionali ed Internazionali
- 2023 “A te e famiglia” vincitore del Bando L'Italia dei Visionari 2023
- 2020 “Stay Hungry”, vincitore del premio IN-BOX 2020
- 2019 “Stay Hungry” vincitore del premio Nolo Fringe Festival Milano
2018. “Stay Hungry”, autore del progetto vincitore del bando “Sillumina”, sezione “Nuove opere”, promosso da SIAE e MIBACT.
2017. “Hunger” autore e regista del progetto vincitore del festival contaminazioni digitali/Invisible Cities di Gorizia, in collaborazione con PIM OFF – MILANO e CSS UDINE
2016. Premio Ubu. Candidatura, Angelo Campolo finalista come “miglior attore italiano under 35”.
2016. Premio "Giovani Realtà del teatro italiano" indetto dall'accademia Nico Pepe di Udine e dal CSS Teatro Stabile di innovazione Friuli Venezia Giulia, in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma e la Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi di Milano per “I Bambini della Notte”.
2016. Premio di produzione, festival "MaldiPalco - Tangram Teatro", Torino per “I Bambini della Notte”.
2016. Premio del pubblico, festival "Teatro In Corto", Piacenza per “I Bambini della Notte”.
2013. Premio Scintille. Festival Teatrale di Asti, 35esima edizione per “Otello, una storia d'amore”.
2013. Premio del pubblico, Eceplast. Troia Teatro Festival, Puglia _ per “Otello, una storia d'amore”

Milano, marzo 2026

